

CURRICULUM VITAE CARLOTA SEMPÉ

1. ANTECEDENTES PERSONALES

María Carlota Sempé de Gómez Llanes

Fecha y lugar de nacimiento: La Plata, 6/12/42. Casada.

2. TITULOS

1967 **Licenciada en Antropología** Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

1976 **Doctora en Ciencias Naturales.** Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

3. DISTINCIONES PREMIOS

1970 - Primer Premio de Arqueología. Fundación Francisco de Aparicio Tema: Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Abaucán. Tinogasta. Catamarca.

1996 - Huésped Ilustre de la ciudad de León de Huánuco de los Caballeros del Perú. Municipalidad Provincial de Huánuco. Perú. Res.2433/96 del 14/10/96.

1997 - Pucó al mérito a la labor de investigación y difusión de la cultura Aborigen. Centro Cultural Gral. San Martín Buenos Aires.

2003 – Mujer destacada platense. Honorable Consejo Deliberante. Municipalidad de La Plata. Decreto 212. 21/3/2003.

2014 Profesora Emérita Universidad Nacional de La Plata.

2016 Mujer destacada Concejo Deliberante Ciudad de La Plata.

DOCENCIA UNIVERSITARIA

1997-2012 - Profesora titular ordinaria. Dedicación exclusiva. Por Concurso Publico de oposición y antecedentes en Cátedra de Arte, Tecnología y Antropología. 12/3/97. Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP. Materia de Grado y Postgrado.

PROFESOR VISITANTE

2002 – Profesora Módulo Patrimonio Cultural. Maestría en Gestión y Conservación Ambiental. Fac. de Cs. Exactas y naturales. Universidad Nacional de Catamarca.

1997 - Profesor invitado Facultad de Ciencias Naturales. UNTucumán. Curso Postgrado Arqueología Región Valliserrana. 1 semana de duración. 9 horas diarias.

1994 - Profesora Visitante. UNRío IV. Maestría en Estudios Latinoamericanos: Curso Postgrado Unidad y Diversidad Cultural en América Latina- Duración: 3 meses. Evaluación y Monografía

1990 – (8 a 19/10). Profesora Visitante Universidad Nacional de Misiones. Instituto de Investigaciones Fac. Humanidades y Ciencias Sociales. Res. 17/X/90. 25 horas clases intensivas y evaluación final.

1987 - Profesor Visitante. Universidad Nacional Misiones en Categoría Profesora Titular. 25- 27/3/87. Res. 0177. Expte. C-029/87. Facultad Humanidades y Ciencias Sociales.

EVALUADOR

1993-94 - Integrante de la subcomisión de evaluación Proyectos de investigación de la Cooperación con la Unión Europea. CIN.

1994/2000: Integrante Comisión de categorización NOA;

1994-2008 Evaluador proyectos e informes de Incentivos de UBA; UNLa Rioja; UNCatamarca; UNSalta. Evaluador de Informes carrera del Investigador CONICET; Evaluador Proyectos ANPCYT. Integrante Comisión Becas (1997-01) CONICET. Evaluador Programa de Incentivos 2000. Comisión Artes. UNLP

2000 Integrante Comisión Evaluadora admisión a la Carrera del Doctorado en Cs. Naturales. UNLP.

INVESTIGADOR CONICET 2003: Investigador Principal a partir de 1/11/2003

Lugar de trabajo: Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP

CATEGORIA DOCENTE PROGRAMA DE INCENTIVOS: I

CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS en gestión académica.

1992 - Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata. VI/92-5/95. Designada por el Honorable Consejo Superior

1997/2003 Codirectora Proyecto FOMECA (postgrado en Antropología). Facultad Ciencias Naturales y Museo UNLP.

2002/actual. Integrante Comité Académico Maestría en Conservación y Gestión Ambiental. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca.

2005/actual. Integrante Comité Académico Doctorado en Ciencias. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca. Desde 1/10/2005.

2006/actual Integrante Comité Académico de la Carrera de especialización en Conservación y Gestión Ambiental. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad Nacional de Catamarca. Desde 1/7/2006.

Jefaturas de Área y Departamento Antropología desde 1979 a 1995 en varias oportunidades.

Actuación en Consejo Académico Facultad de Ciencias Naturales y Museo

- 1989 Consejera Académica. Suplente. FCNyMuseo. UNLP. 1989/92

1986/88 - Consejera Académica Suplente y Titular hasta IV/89. FCNYM. UNLP.

DIRECCION DE INSTITUTOS. PROGRAMAS. LABORATORIOS. ETC.

1987/92- Integrante Comisión de Estudios Multidisciplinaria Proyecto Parque Costero Sur. Programa de Asesoramiento a la Comunidad de la Universidad Nacional de La Plata.

1989/continúa Directora Laboratorio Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

1998 – Co Directora Programa FOMEC. Post Grado Antropología. Facultad Ciencias naturales y Museo UNLP.

2015 Directora Centro de Patrimonio Científico y Cultural Facultad Ciencias Exactas y Naturales Universidad Nacional de Catamarca.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES

1. 1989 - Jornadas Taller El Uso del Pasado. FCNYM UNLP. La Plata 13-16/6. Integrante Comisión Organizadora.
2. 1992 - Organización Jornadas 40 años de Arqueología en el NO argentino. Homenaje al Dr. Alberto Rex González, declarado Dr. Honoris Causa de la UNLP. Secretaría de C y T. 25 a 27/X/92.
3. 1993a - Agosto. Organización Jornadas Evaluación de Proyectos Investigación. Diferentes metodologías. Prof. Michael Flament Fultot. Experto PNUD. Secretaria Ciencia y Técnica UNLP.
4. 1993b - Organización y constitución Comisión Secretarios de Ciencia y Técnica de Universidades Nacionales con sede en la Pcia. de Buenos Aires.
5. 1993c - Organización Comisión categorizadora "ad hoc" de docentes investigadores de la UNLP.
6. 1993d - Organización de primeras Jornadas de Política Científica de la UNLP. Octubre. Secretaría Ciencia y Técnica.
7. 1994a - Organización Jornada Evaluación Programa incentivos a docentes investigadores en la UNLP. Secretaria de Ciencia y Técnica. UNLP 8/9/94.
8. 1994b - Organización Segundas Jornadas de Política Científica de la Universidad Nacional de La Plata. Secretaria de Ciencia y Técnica 2 y 3 de Noviembre de 1994.
9. 1994c - Organización Curso Gestión de la Cooperación Internacional en el ámbito Universitario. UNLP-UNQUI 14 a 16/12/94.
10. 1997a - Organización y Coordinación con M.C. Catullo de la mesa Ciencia, Tecnología y Sociedad. Vº Congreso Nacional de Antropología Social. UNLP.
11. 1997b - Organización XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Presidente e integrante de su Comité Ejecutivo. 22-26 Setiembre de 1997.
12. 1997c - Organización y Coordinación Simposio Desarrollos de las Sociedades Agropastoriles Anteriores al 1000 AD en el Area Centro Sur Andina con V.A. Núñez Regueiro y M. Tartusi.
13. 2000 – Coordinadora junto a Javier González de la Comisión nº 1 Unidad y Diversidad en la Conquista. En III Jornadas de Historia Argentina y Latinoamericana. Buenos Aires 7 y 8 de Junio de 2000. Universidad Católica Argentina.
14. 2003 Coordinadora mesa nº 6 Enfoques antropológicos interdisciplinarios sobre urbanismo y funebria. IVº Jornadas de Historia y Arqueología de las regiones Pampeana y Patagónica, siglos XVI al XX y Vº Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Sociales y Naturales realizadas en Chivilcoy entre el 13 y 15 de octubre
15. 2004 XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Integrante comisión organizadora. Coordinadora de simposio y Ponente

TRABAJOS PUBLICADOS

Libros

1. 1994. **América Desarrollo Cultural y Geopolítica**. En coautoría con A.Caggiano. Editorial TEA Buenos Aires Reseñado 1996por S. Jafela en **Bibliographie de la Philosophie**. Pp 175-450. Bulletin Trimestriel. Instituto International de Philosophie. Publie avec l'aide de l'UNESCO et du CNRS. Vol. 43. Fascicule ¾. juillet-decembre. Librairie Philosophique. Paris ISSN 00061352.
2. 2005. Azampay. Presente y pasado de un pueblito catamarqueño. En Coautoría. Ed Al margen. La Plata.
3. 2009 Arquitectura, urbanismo y simbología Masónica en cementerios urbanos. En coautoría. Buenos Aires
4. 2011 El cementerio de La Plata y su contexto Histórico. En coautoría. Municipalidad de La Plata

Capítulos de libros.

5. 1 SEMPE M.C. y RIZZO A., 2002 Análisis estilístico en arqueología Histórica pp 769-78 en **Arqueología Histórica Argentina**. Ed Corregidor. Buenos Aires.

6. 2 Sempe M.2004 Un fechado para alfarería gruesa en Punta Indio. En **La Región Pampeana su pasado arqueológico**. pp 139-146. Sociedad Argentina de antropología. Gradín y Oliva (eds) Ed. Laborde. C.
7. 2003 El caso Paradigmático de La Plata. La Plata ciudad simbólica. **En Presencia Masónica en el Patrimonio Cultural Argentino**. Temas de Patrimonio 8. CPPHCCBA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Sempe M.C. y Rizzo A
8. 2001c. La Plata y el surgimiento del profesionalismo periodístico. En **Milenio**. (M.A. Caggiano ed) Pp 37-39. Chivilcoy, Argentina. Sempe M.C
9. 2001b El cementerio de La Plata y su contexto social fundacional. En **Milenio**. (M.A. Caggiano ed) Pp 40-43. Chivilcoy, Argentina. Sempe M.C
10. 2001a (en prensa) El cementerio de La Plata y su contexto histórico. En **“Arqueología de Tiempos Históricos: Avances, Desarrollos y Desafíos”**. Donald Jackson, Juanita Baeza, Gabriela Urizar, Daniela Baudet eds. Santiago. Chile. Sempe M.C. y Rizzo A.
11. 2000b. Ideología y Funebría a fines del siglo XIX y Principios del XX en el cementerio de La Plata. Rizzo A., Sempé, M.C., Catullo M.R. y Shimco S. En **“Unidad y diversidad en América Latina: conflictos y coincidencias”**, Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Imprenta Rago.
12. 2000a. El mosaico cultural americano. En **“Unidad y diversidad en América Latina: conflictos y coincidencias”**, Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Imprenta Rago.
13. 1999b. Excavaciones en Puerto Sara (Misiones) Argentina. en **Bioantropología y Arqueología de Tierras Bajas**. Universidad Nacional de la República. Volumen:1. MONTEVIDEO, 1999.
14. 1999a – Contacto Cultural en el sitio Aguada orilla Norte. En **Homenaje a Alberto Rex González. 50 años de aportes al desarrollo y consolidación de la Arqueología Argentina**. Ed. FADA/Fac. Fil y letras.UBA pp 255-84. Buenos Aires.
15. 1998 – El Siglo XIX y el Evolucionismo en la Argentina. En **El fin de Siglo: El Hombre y Su Tiempo**. Tomo II: 647-661. Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Imprenta Rago. ISBN 987-96037-1-0. Imprenta Rago Buenos Aires. Sempe M.C
16. 1983b - Etnohistoria del Valle de Abaucán. En **Presencia Hispánica en la Arqueología Argentina**, tomo II, Museo Regional de Antropología, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia. Sempe M.C
17. 1983a - Batungasta. En **Presencia Hispánica en la Arqueología Argentina**. Tomo II, Museo Regional de Antropología, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Sempe M.C

Trabajos en Revistas

REVISTAS INDIZADAS

18. Baldini. Marta I. y María Carlota Sempé. 2014. Evidencias de diferenciación social en contextos mortuorios del cementerio Aguada Orilla Norte (valle de Hualfín, Catamarca). e.p. Rev. Arqueología, UBA.
19. 2007 Sempé, María Carlota Susana Alicia Salceda y Susana Martínez .Desarrollo de un modelo productivo para la recuperación sociocultural de poblaciones marginales de la provincia de Catamarca: Azampay una experiencia piloto. Autores: Revista de Arqueología Pública Nº 2, 2007 Paginas do artigo 73 a 88 Número de páginas da publicação 101. ISSN 1981-2477, Brasil.
20. 2006 Sempé, María Carlota; Gentile Margarita. Análisis de micro secuencias narrativas en la alfarería de La Aguada, área andina argentina. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. Número: 33:1-15 Año: 2006. Con Referato. Madrid Editorial: Universidad Complutense de Madrid
21. 2005 María Carlota Sempé, y Marta I. Baldini. Contextos Temáticos Funerarios de las Tumbas Aguada Gris Grabado del Cementerio Aguada Orilla Norte. En Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. XXIX (2004) Buenos Aires 2005 ISSN 0325-221. LATINDEX 7380. pp 275-295
22. 2005 Sempé M.C. y De Feo C Problemas de dinámica cultural entre el Gran Chaco y sus áreas periféricas. Folia Histórica del Nordeste IGHII. CONICET Index Handbook of Latin American studies, Library of Congress. AECL.
23. 2004 Sempé M.C. y De Feo C Relaciones culturales entre el NOA y el Chaco. Folia Histórica del Nordeste, Nº15 (2001-2002):147-159. IIGHI, CONICET-IH, UNNE, ISSN 0325-8238. Resistencia 2004. Index Handbook of Latin American studies, Library of Congress. AECL.
24. 2002^a Sempé, M.C y Baldini M I. 2002a Contextos temáticos y ordenamientos funerarios en el cementerio Aguada Orilla Norte. En Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo 27. pp 247—270. Buenos Aires. LATINDEX 7380. ISSN 0325-2221

25. 2002b Maffia M. Sempé M.C., Zubrzycki B y Basualdo L. 2002 Continuidad y cambio en los asentamientos de Azampay (Belén, Catamarca. Argentina) Revista de Arqueología Americana nº 20 (Enero-Diciembre 2001): 291-314. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 2002. ISSN 0188-3631 (indizada en CLASE, en Ulrich's Internacional Periodic Directory, y Hispanic American Period Index).
26. 1995 - Sempé M.C.; Pérez Meroni M. y Paleo M.C. Problemática de la arqueología histórica de Punta Indio. Provincia de Buenos Aires. en: Stanley South Publisher. Historical Archaeology In Latin America, 14; pp.36-44, South Caroline Institute of Archaeology and Anthropology. South Caroline University. Columbia.
27. 1995 - Sempé., M.C. y Caggiano M.A. Las Culturas Agroalfareras del Alto Uruguay (Misiones) Argentina., Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia.(MAE) Universidade de Sao Paulo, nº5; pp.26-38. ISSN 0103-9709. Public. Anual, con ref. Sao Paulo Brasil.
28. 1981 - Sempé. y M.E. Albeck. La Cerámica de interior negro bruñido en el NO argentino. Su ubicación espacio-temporal y cultural. Separata Revista Española de Antropología Americana. Vol. XI. Editorial Universidad Complutense de Madrid. M. C.

Revistas Extranjeras con referato

29. 2009 Sempé María Carlota y Gómez Llanes Emiliano Arquitectura Funeraria y Sectores Sociales Revista La Creatura, Nº2 Incubando ideas, revista de Arquitectura, crítica e investigación pp: 32-35 Editorial Línea Andina- Lima. Peru.1 de abril de 2009
30. Sempé María Carlota y Gómez Llanes Emiliano y Schnack Sofía
31. 1995e -Contacto Cultural Ciénaga Aguada. En Hombre y Desierto. Una Perspectiva Cultural. Nº 9, Revista del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad de Antofagasta. Chile. Tomo II: pp.165-170. ISSN 0716-5897. Sempe M.C

Revistas Nacionales con referato

32. Sempé M.C. y C. García. 2002 La Plata capital de los masones en **A Priori**, año 3 nº21/noviembre de 2002. Revista mensual. La Plata.
33. Rizzo A. y Sempe M.C 2000b El caballo, su evolución e historia. En Trabajos Científicos. **Síntesis de noticias veterinarias**. Nº 6 Agosto 2000. Organo de Difusión del Consejo profesional de Médicos veterinarios.
34. Rizzo A. y Sempe M.C.2000a Los psitácidos en las expresiones artísticas de las culturas indígenas del litoral, el caso de los ribereños plásticos en Trabajos Científicos. **Síntesis de Noticias Veterinarias**. Organo Oficial del Consejo Profesional de Médicos veterinarios. Nº 5. Abril. Capital federal.
35. Sempé, M.C., Balesta B., Zagorodny N.1999d – Barrealito de Azampay: Un sitio Ciénaga-Aguada. En **SHINCAL** nº6: (1996-97) 35-43, Revista de la Escuela de Arqueología. Universidad Nacional de Catamarca..
36. Sempé M.C., Salceda, S.S y M.G. Méndez.1999c Entierro Intrusivo en Barrealito de Azampay. En **SHINCAL** nº5 (1995-96). Revista de la Escuela de Arqueología de Catamarca. Universidad Nacional de Catamarca
37. Sempé, M.C., Paleo M.C. y Pérez Meroni, M.C.1999b Contacto Hispano Indígena en la Ribera Occidental del Río de La Plata, siglos XVII-XVIII. Su interpretación. En **Investigaciones y Ensayos** Nº49. Academia Nacional de la Historia. Argentina.
38. Sempé M.C 1999a – Apuntes para la Historia de la División Arqueología del Museo de la Plata.. en **Revista Museo**. Nº1: 23-30. Fundación Museo de La Plata UNLP. La Plata.
39. Sempé MC, et all 1998 Variables Morfológicas en Cerámicas funerarias de las culturas agroalfareras argentinas En **Arte e Investigación**. Año 2, Nº2. Revista Científica de la Fac. Bellas Artes. UNLP. Octubre (con referato)..
40. Sempé M.C 1997 - Análisis Regional del Sistema de Investigación Universitario y sus Implicaciones en Argentina. En **Reflexiones Geográficas** nº7: 26-36, Agrupación de Docentes Interuniversitarios de Geografía, Río IV, ISSN0328-004 (c.ref).
41. Sempé M. C et all. 1996c - Aportes al conocimiento de las culturas Ciénaga, Condorhuasi y Aguada. En **Arte e Investigación**. Año 1, Nº1. Revista Científica Fac. Bellas Artes. UNLP.
42. Sempé M.C 1996b – Nuevas fechas del sitio Palo Blanco. En Arqueología del temprano en el NO argentino. **Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza)**, XXIII, nº1/4: 97-102. San Rafael (Mendoza). Argentina. ISSN 0375-1155.
43. Sempé M.C 1996a - Tradición y Modernidad en el área Bonaerense. **Boletín Cultura Bonaerense**. Dirección de Folklore, Patrimonio Cultural y Tradiciones Bonaerense. MAB.
44. Sempé M.C 1995e -Contacto Cultural Ciénaga Aguada. En **Hombre y Desierto. Una Perspectiva Cultural**. Nº 9, Revista del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad de Antofagasta. Chile. Tomo II: pp.165-170. ISSN 0716-5897.
45. Sempé., M.C. y Caggiano M.A.1995d -Las Culturas Agroalfareras del Alto Uruguay (Misiones) Argentina., **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**.(MAE) Universidade de Sao Paulo, nº5; pp.26-38. ISSN 0103-9709. Public. Anual, con ref. Sao Paulo Brasil.
46. Sempé M.C.; Pérez Meroni M. y Paleo M.C 1995b - Problemática de la arqueología histórica de Punta Indio. Provincia de Buenos Aires. en: Stanley South Publisher. **Historical**

- Archaeology In Latin America**, 14; pp.36-44, South Caroline Institute of Archaeology and Anthropology. South Caroline University. Columbia.
47. Sempé M.C 1995a – **Prólogo**. En Ruth A. Poujade, Mapa Arqueológico de la Provincia de Misiones. Secretaria de Cultura – EBY –Universidad Nacional de Misiones. Asunción. Paraguay ISBN 950-43-6375-X (Ley 22399).
 48. Sempé M.C 1994 - Significación geopolítica de algunos factores de cohesión cultural en **Reflexiones Geográficas** N°3. Revista de la Agrupación de Docentes Interuniversitarios. Río Cuarto. ISSN-0328-0004.
 49. Sempé M.C 1993a - Principios Normativos del estilo de decoración de la Cerámica Ciénaga. En **Publicaciones** nº 20. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan. Argentina.
 50. Sempé et all.1991 – Arqueología del Parque Costero Sur. Magdalena. Pcia. De Buenos Aires. **Boletín del Centro** nº3, Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Provincia de Buenos Aires. Noviembre.
 51. Sempé M.C., et all 1990 - Relevamiento del Patrimonio Cultural del Parque Costero Sur. **Boletín I**; Año 1; N°1; Municipalidad de Magdalena - Universidad Nacional de La Plata, Octubre..
 52. Sempé M.C 1989 - Contribución de Adolf Methffeser a la Arqueología Argentina. **Boletín de Extensión en la Información**. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP, año 2,1. Marzo.1989.
 53. Sempé M.C 1988 - El Dualismo en el Arte Americano. en **Arqueología**. Año 3; 2; Febrero 1988. Manati. Puerto Rico.00701 - Apartado 1270.
 54. Sempé M.C 1987 - La Colección Benjamín Muñiz Barreto del Museo de La Plata. **Novedades del Museo de La Plata**. Vol 1 nº11. Setiembre de 1987.
 55. Sempé M.C 1986 - Análisis del estilo Inka: Nuevos enfoques. en El Imperio Inka: actualización y Perspectivas por registros arqueológicos y etnohistóricos. **Comechingonia. Revista de Antropología e Historia**. Vol. Homenaje al 45 Congreso Internacional de Americanistas. Bogotá, Colombia. Universidad de Los Andes, 1985. Colombia.
 56. Sempé M.C 1984b - Mishma 7 - Sitio Incaico del Valle de Abaucán Dto. Tinogasta Catamarca. **Revista del Museo de La Plata**; (NS); Antropología, 65; VIII; pags 405-438. La Plata. República Argentina.1984.
 57. Sempé M.C 1984a - Estética o Estéticas: Imagen y representación en el Arte Americano. Ensayo. **Arte Sur. Cuaderno de Artes Visuales**; Año 1; 1; Seg.Trimestre 1984. Estafeta 55;CP 1210. Buenos Aires.
 58. Sempé M.C 1983 - Punta Colorada. Un Sitio Aguada, Dto. Tinogasta Provincia de Catamarca. **Revista del Museo de La Plata**, (NS); Tomo VIII; Secc. Antropología, 55; pags. 111-138. La Plata.
 59. Sempé M.C. 1981d - Aportes del Dr. Menghin a la arqueología del NO Argentino. **Sapiens 3**. Municipalidad de Chivilcoy.
 60. Sempé M.C 1981c - Un nuevo sitio defensivo de la cultura Belén. **Novedades del Museo de La Plata**; vol.1; 2; p.19, La Plata, 1981.
 61. Sempé M.C 1981b - Investigaciones Arqueológicas en el Departamento de Belén. **Novedades del Museo de La Plata**; vol.1; nº2; p.19, La Plata, 1981.
 62. Sempé M.C 1980 - Caracterización de la Cultura Abaucán. Tinogasta. Catamarca. **Revista del Museo de La Plata**; (NS); VIII; Secc. Antropología 52; pag.73-86.La Plata.
 63. Sempé M.C 1979 - Las Ruinas de Cayastá. en **Temas** Revista de Petroquímica General Mosconi. nº3 Año 5 Buenos Aires. ISSN 0325-3278.
 64. Sempé M.C 1977b - Las Culturas Agroalfareras Prehispánicas del Valle de Abaucán. Tinogasta. **Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología**; (NS); XI; 5-68. Buenos Aires.
 65. Sempé M.C 1977a - Caracterización de la Cultura Saujil. en **Obra del Centenario del Museo de La Plata**; Tomo II; Antropología; Museo de Ciencias Naturales; UNLP.
 66. . González A.R. Sempé M.C 1975a- Prospección Arqueológica en el Valle de Abaucán. **Revista del Instituto de Antropología**. Universidad Nacional de Tucumán; 3a. Serie; Tucumán,
 67. Sempé M.C 1973a - Ultimas Etapas del Desarrollo Cultural Indígena Prehispánico (1480-1690) en el Valle de Abaucán. Dto. Tinogasta. Catamarca en **Revista del Museo de La Plata**; VIII; NS; Antropología; 58: 3-46 La Plata.
 68. Sempé M.C. 1982 - La Cultura Belén. **Suplemento Cultural de la Nueva Provincia**. Domingo 10 de Enero de 1982. Año 2; nº 75. Bahía Blanca
 69. Capítulos de libros. (con referato)
 70. **Extranjeros**
 71. Rizzo Antonia, Sempé María Carlota, Luis Noel Dulout. 2007 Cementerio, Patrimonio y memoria comunitaria Autores: Libro: Imagen de La Muerte Rodríguez y Limbergh Herrera comp. ISBN: 978-9972-46-361-7 Total de páginas: 317 Páginas: de 309 a 317 Año: 2007 Referato: si Ciudad: Lima Editorial: Línea Andina. Lima Perú.

72. Sempé, María Carlota 2006. El cementerio de la Aguada Orilla Norte Libro: La Cultura de la Aguada y su dispersión. ISBN: 956-287-225-4 Total de páginas: 160 Páginas: de 85 a 98 Año: 2006 Comité Editorial/Referato: si. San Pedro de Atacama Editorial: Univ.Católica del Norte. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo.
73. Sempé M.C.1999b. Excavaciones en Puerto Sara (Misiones) Argentina. en Bioantropología y Arqueología de Tierras Bajas. Universidad Nacional de la República. Volumen:1. Montevideo, 1999.
74. Sempé María Carlota; Salceda, Susana Alicia; Mendez Graciela, 2006 Paleodemografía en el cementerio La Aguada Orilla Norte **Libro: La Cultura de La Aguada y su dispersión** ISBN: 956-287-225-4 Total de páginas: 160 Páginas: de 99 a 106 Año: 2006 Comité Editorial/Referato: si Ciudad: San Pedro de Atacama Chile Editorial: Univ.Católica del Norte. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo
75. Sempé María Carlota, Mabel Viera, Tomas García y Antonia Rizzo. 2004 Arquitectura y simbolismo como imagen de la muerte en el cementerio de La Plata. En: Imagen de la Muerte. Ed. Centro de Producción Fondo Editorial. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. ISBN: 9972-46-268-4.
76. Viera Mabel y Sempé María Carlota Arquitectura y Urbanismo en cementerios del siglo XIX Autores:; Libro: Imagen de La Muerte Rodríguez y Limbergh Herrera comp. ISBN: 978-9972-46-361-7 Total de páginas: 317 Páginas: de 295 a 308 Año: 2007 Referato: si Ciudad: Lima Editorial: Línea Andina. Lima Perú
77. Nacionales
78. Baldini Marta I. María Carlota Sempé 2005 El Estilo Aguada: Su Iconografía y la Imagen del Sacrificador en Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño. pp 333-345 Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
79. Dulout, L y Sempé M C 2005 El Fútbol y Su Expresión Funeraria En Temas de Patrimonio 13 Tomo I pag 163 y ss. “Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte”. Edición 2005. ISBN 987-1037-40-6.
80. Rizzo A., Sempé, M.C., Catullo M.R. y Shimco S. 2000b. Ideología y Funebria a fines del siglo XIX y Principios del XX en el cementerio de La Plata. En “Unidad y diversidad en América Latina: conflictos y coincidencias”, Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Imprenta Rago.
81. Salceda S y Sempé M. C 2005 Cronología y paleodemografía en el valle del Hualfín. En Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño pp 441-456 Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
82. Sempé M.C 2005 La Colección Benjamín Muñiz Barreto del Museo de La Plata. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño**. pp: 175-183. Ed. Al Margen–UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
83. Sempé M.C.2005 Las figuras humanas en el estilo Aguada. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño** pp: 359-363. Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-
84. Sempé M.C 2005 La cultura de La Ciénaga y el período Temprano. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño**. pp 239-266. Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
85. Sempé M.C 2005 El período Tardío en Azampay: El señorío Belén y su modelo geopolítico. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño**. pp: 365-380 Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
86. Sempé M.C. 2005 Prólogo a La cultura de La Aguada y sus expresiones regionales pp: iii-vii. EUDELAR 1ª edición Secretaria Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de La Rioja. ISBN 987-21350-7-x
87. Sempé M.C 2004 Un fechado para alfarería gruesa en Punta Indio. En La Región Pampeana su pasado arqueológico: 139-146, páginas totales 494. Sociedad Argentina de Antropología. Gradín y Oliva (eds) Ed. Laborde. ISBN 987-9459-68-7.
88. Sempé M.C 2001c La Plata y el surgimiento del profesionalismo periodístico. En Milenio. (M.A. Caggiano ed) Pp 37-39. Chivilcoy, Argentina.
89. Sempé M.C 2001b El cementerio de La Plata y su contexto social fundacional. En Milenio. (M.A. Caggiano ed) Pp 40-43. Chivilcoy, Argentina.
90. Sempé M.C. 2000a. El mosaico cultural americano. En “Unidad y diversidad en América Latina: conflictos y coincidencias”, Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Imprenta Rago.
91. Sempé M.C 1999a – Contacto Cultural en el sitio Aguada orilla Norte. En Homenaje a Alberto Rex González. 50 años de aportes al desarrollo y consolidación de la Arqueología Argentina. Ed. FADA/Fac. Fil y letras.UBA pp 255-84. Buenos Aires.
92. Sempé M.C 1998 – El Siglo XIX y el Evolucionismo en la Argentina. En El fin de Siglo: El Hombre y Su Tiempo. Tomo II: 647-661. Centro de Graduados en Historia “Santa María de

- los Buenos Aires”, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina. Imprenta Rago. ISBN 987-96037-1-0. Rago Buenos Aires.
93. Sempé M.C 1983b - Etnohistoria del Valle de Abaucán. En Presencia Hispánica en la Arqueología Argentina, tomo II, Museo Regional de Antropología, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia.
 94. Sempé M.C 1983a - Batungasta. En Presencia Hispánica en la Arqueología Argentina. Tomo II, Museo Regional de Antropología, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.
 95. Sempé M.C. y Baldini M.I. 2005 La Aguada en el valle del Hualfín: comportamiento funerario y sectores sociales. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño** pp 289-331-Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
 96. Sempé M.C. y Baldini M. I. 2005 La cerámica Aguada gris grabada y su contexto funerario en La cultura de La Aguada y sus expresiones regionales pp 65-80 EUDELAR 1ª edición Secretaria Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de La Rioja. ISBN 987-21350-7-x
 97. Sempé María Carlota y Emiliano Gómez Llanes 2009 Iconografía funeraria masónica en cementerios latinoamericanos. En Arquitectura, Urbanismo y Simbología Masónica en Cementerios Urbanos. ISBN: 978-987-05-6268-9. Buenos Aires
 98. Sempé M.C. y Rizzo A. 2003 El caso Paradigmático de La Plata. La Plata ciudad simbólica. En **Presencia Masónica en el Patrimonio Cultural Argentino**. Temas de Patrimonio 8. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
 99. Sempé, María Carlota; Rizzo Antonia; Flores Olga 2008 Expresiones Funerarias Infantiles en el Cementerio municipal. CONTINUIDAD Y CAMBIO CULTURAL EN ARQUEOLOGIA HISTORICA, Capítulo VI. Arqueología de la muerte. Pp 457-464 Carrara María Teresa (compiladora). Actas Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. ISBN 978-950-673-688-0; 03/09/2008.
 100. Sempé M. C. y S. Salceda 2005 Sacrificios humanos de fundación en la cultura Aguada. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño**. pp 347-357 Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
 101. Sempé M.C. y Salceda S.A., 2005 El ritualismo y los sacrificios humanos en La cultura de La Aguada y sus expresiones regionales. pp 53-64. EUDELAR 1ª edición Secretaria Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de La Rioja. ISBN 987-21350-7-x
 102. Sempé M.C. Salceda S. y Desántolo Bárbara 2005 El período Temprano Inicial en Azampay. En **Azampay Presente y Pasado de un pueblito catamarqueño**. pp 203-231 Ed. Al Margen – UNLP. La Plata 2005. ISBN 987-1125-64-X
 103. Sempé María Carlota y Lidia Mabel Viera 2009 La importancia patrimonial del ámbito funerario En Arquitectura, Urbanismo y Simbología Masónica en Cementerios Urbanos. ISBN: 978-987-05-6268-9. Buenos Aires
 104. Viera L.M. y M.C. Sempé 2005 Los estilos arquitectónicos como expresión de un momento social en el cementerio de La Plata. En Temas de Patrimonio 13 “Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte”.Tomo I pp 301 y ss. Edición 2005. ISBN 987-1037-40-6.
 105. Viera, L M y Sempé, M C 2004 La expresión funeraria del Art Nouveau. Miradas al pasado desde Chivilcoy: 746. páginas totales articulo completo pp 553-565 Ed. CECH. Chivilcoy, Buenos Aires. CD Formato Libro ISBN 950-99351-0-72003
 106. Viera Lidia Mabel; Sempé, María Carlota; García Tomas 2008 La recepción del Art Decó en el cementerio de La Plata. CONTINUIDAD Y CAMBIO CULTURAL EN ARQUEOLOGIA HISTORICA, Capítulo VI. Arqueología de la muerte. Pp 465-473 Carrara María Teresa (compiladora). Actas Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. ISBN 978-950-673-688-0; 03/09/2008.
 107. Viera, Lidia Mabel; Sempé, María Carlota; Alfano, María Elena. 2006 La expresión del Art Decó en el cementerio de La Plata. Autores: Libro: Miradas al pasado desde Chivilcoy II.:388-403 ISBN: 950-99351-3.Total de páginas: **463** Referato: **si. Chivilcoy** Editorial: **Centro de estudios Sociales y Naturales de Chivilcoy**.

TRABAJOS EN CONGRESOS Internacionales

108. Dulout, Luis N.; M. I. Baldini y M. C. Sempé 2014. Análisis de los modos tradicionales funerarios desde tiempos prehispánicos a la actualidad en el valle de Hualfín, departamento de Belén, provincia de Catamarca, Argentina. XV Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales y Primeras Jornadas de Espacios

- Funerarios Chilenos. CD Red Iberoamericana de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Quillota, Chile. En CD
109. 2005 Rizzo A. y Sempé. M. C La Masonería y La Ciudad de La Plata. 1er. Simposio Internacional de Historia de la Masonería Americana y su influencia en el Desarrollo Económico, Político, Social y Cultural de América Latina hasta 1900. Organizado por Gran Logia de Chile y Universidad La República. 25-27 de Mayo de 2005. Santiago Chile.
 110. 2002^a Rizzo A. y M.C. Sempé, El uso del espacio y sus transformaciones durante el contacto jesuítico- guaraní pp 253-254. Actas VIII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas. Historia Inacabada futuro incierto. Encarnación. Paraguay. UNCA-ISHF. Centro de estudios paraguayos "A. Guasch". Asunción.
 111. 2006 Sempé M.C. El cementerio de la Aguada Orilla Norte (Belén. Catamarca). IV Mesa Redonda La Cultura de La Aguada y su dispersión. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. Sn Pedro de Atacama, 11-14 Octubre 2000
 112. 1997a Sempé M.C. - Arte y Arqueología. Actas y Trabajos Científicos XI Congreso Peruano del Hombre y la cultura Andina. "Augusto Cardich". Tomo I pp.129-159. Huánuco 17 al 22 de Noviembre 1996. Eds. H.Amat O. L. Guzmán Palomino. Univ. Nac. Hermilio Valdizán. UNLP Argentina. Centro Estudios Histórico-Militares de Perú. Perú.
 113. 1992b SEMPE M.C. - Fechado radiocarbónico para el sitio Panambí, Depto. Oberá Misiones. En INQUA-CADINQUA. Simposio Internacional sobre Holoceno en América del Sur. Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Prof. Antonio Serrano. Entre Ríos.
 114. 2007 Sempé, María Carlota Baldini, Marta Inés Objetos funerarios de alta significación en cementerios del valle del Hualfín (Catamarca, argentina) Reunión: Anthropos 2007 I Congreso Iberoamericano de antropología. La Antropología ante los desafíos del siglo XXI. La Habana Cuba Con Referato: CD-ROM paginas 3203 a 3213 SBN 959-282-043-0 La Habana Año: 2007.
 115. 2007 Sempé María Carlota, Gómez Llanes Emiliano y Schnack Sofía. La Tumba del Zodiaco Anthropos 2007 I Congreso Iberoamericano de antropología. La Antropología ante los desafíos del siglo XXI. La Habana Cuba Con Referato CD-ROM pp: 3193 a 3202 SBN 959-282-043-0 La Habana.
 116. 2007. Sempé María Carlota y Julieta Gómez Llanes. Difracción Rayos X en cerámica Saujil. IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sud Con Referato Inst. Org.: Universidad de Catamarca y World Archaeological Congress San Fernando del Valle de Catamarca Año: libro Sesiones y Resúmenes pag. 143-144
 117. 2006 Sempé María Carlota; Dulout Luis Noel.. Futbol y ceremonialismo fúnebrario. **II Encuentro Sobre Cemiterios Brasileiros Con Referato**. Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul Pub. en: CD-ROM Porto Alegre.
 118. 2006 Sempé, María Carlota; Gómez Llanes Emiliano; Schnack Sofía., La Arquitectura Funeraria Masónica en Montevideo. Uruguay. VII Encuentro Iberoamericano De Valoración y Gestión de cementerios patrimoniales. Con Referato. Comisión Preservación Patrimonio Histórico Cultural Ciudad Buenos Aires. Buenos Aires Tipo med: CD-ROM Disp. URL: <http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc>
 119. 1990 - Sempé M. C. Y M. M. Pérez Meroni, B. Balesta; N.I. Zagorodni; C. Paleo Investigaciones Arqueológicas en el Parque Costero Sur. Partido de Magdalena. Pcia. de Buenos Aires. Argentina. En Quaternary Shorelines: evolution, processes and future changes. Field guide La Plata-Samborombon bay. CIC. Pcia. Buenos Aires.18/X/90 F.Isla editor.
 120. 2006 Sempé María Carlota; Rizzo Antonia. Simbolismo Funerario de la Clepsidra Alada **II Encuentro Sobre Cemitérios Brasileiros** Con Referato. Inst. Org.: Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul CD-ROM Disp Porto Alegre
 121. 1999d Sempé María Carlota; Rizzo Antonia – La Cuestión Jesuítica en la frontera Colonial del Area del Plata, en **Congreso Internacional 400 Años de la Compañía de Jesús en Córdoba**. UNC, UCC y Junta Provincial de Historia de Córdoba, Tomo 2.pp387-394. Córdoba.
 122. 2007 Sempé, María Carlota Susana Alicia Salceda y Susana Martínez Desarrollo de un modelo productivo para la recuperación sociocultural de poblaciones marginales de la provincia de Catamarca: Azampay una experiencia piloto. IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sud Con Referato Inst. Org.: Universidad de Catamarca y World Archaeological Congress San Fernando del Valle de Catamarca Año: 2007. libro Sesiones y Resúmenes pag. 79-80
 123. 2006 Sempé, M.C., Salceda, S. A. Y M. G. Méndez, Paleodemografía en el cementerio Aguada Orilla Norte IV Mesa Redonda La Cultura de La Aguada y su dispersión:99-106. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo. San Pedro de Atacama, 11-14/X/ 2000.

124. 2004 Sempé M.C. M.Viera, T. García y A. Rizzo Arquitectura y simbolismo como imagen de la muerte en el cementerio de La Plata. En Imagen de la muerte Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades: 317-324 Leonardini, Rodríguez y Cabanillas (com). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú ISBN 9972-46-268-4.
125. Viera M, Sempé M C 2005 El cementerio de La Plata, su arquitectura y urbanismo como patrimonio tangible e intangible en Actas.10º Seminary International Forum UNESCO Universities and Heritage & Inter-Congress of the World Archaeological Congress. Cultural Landscapes in the 21st Century Trabajo seleccionado por comité científico UNESCO. University of Newcastle upon Tyne, UK. 11-16/4/2005

Nacionales

126. Baldini, Marta Inés; Sempé, María Carlota 2007 Inhumación de forasteros en el valle de Hualfín. Resumen ampliado XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina Con Referato Actas Tomo II: 35 a 41, número especial de Pacarina: Revista de Arqueología y Etnografía Americana FHyCS UNJU ISSN 1667-4308
127. Baldini, Marta Inés; Sempé, María Carlota 2006 Imágenes incorporadas al ritual mortuorio. un caso de análisis en el valle de Hualfín. **8º Congreso Argentino de Antropología Social** Con Referato. Universidad Nacional de Salta: 2006. CD-ROM URL: <http://www.unsa.edu.ar/salta8caas/>
128. García C. Sempé M. C. y Dulout L .N. 2005 Expresiones populares en funebria. Libro de Actas XXIV Encuentro de Geohistoria Regional. pp 269-274. Resistencia Chaco. IIGHI-CONICET. copyright by IIGHI ISBN 987-21984
129. García Tomás, Mabel Viera y Carlota Sempé 2002d. La Plata: Ciudad y arquitectura, forma y simbolismo. Actas en CD V Jornadas de Historia del Conurbano Bonaerense. Municipalidad de Almirante Brown, Adrogué, 7 de setiembre.
130. González Alberto Rex y Sempé, María Carlota 2007 El proyecto del valle del Hualfín y la cultura Belén, cincuenta años de investigaciones sistemáticas. Resumen ampliado XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina Con Referato Actas Tomo I:513-519 número especial de Pacarina Revista de Arqueología y Etnografía Americana FHyCS UNJU. ISSN 1667-4308.
131. González A.R. ; Sempé M.C. Y H. D'Antoni 1965 Guía Descriptiva Para la Clasificación de Puntas de Proyectoil. en Actas 1a.Convención Nacional de Antropología. (2a. Parte). Resistencia. Chaco.
132. Grassi M.C. Dillon M.V. Tedeschi A. Sempé M.C 1997 Variables morfológicas en la cerámica funeraria de las culturas agroalfareras argentinas. Congreso Nacional de Investigación en Arte y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
133. . Grassi M.C. Dillon M.V. Tedeschi A. Sempé M.C 1998 Catalogación. Primeras Jornadas de Patrimonio Artístico y Cultural. Universidad nacional La Sapienza, Roma, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Facultad de Ingeniería
134. Grassi M.C. Dillon M.V. Tedeschi A. Sempé M.C 1998 Variables morfológicas en la cerámica funeraria de las culturas agroalfareras argentinas. Congreso para la reflexión sobre investigación en Arte. Universidad Nacional de Tucuman.
135. Rizzo A y Sempé M.C. 2002a Hacia la construcción de una galería de la fama en el cementerio de La Plata: Samuel Lafone Quevedo., Actas en CD. V Jornadas de Historia del Conurbano Bonaerense. Municipalidad de Almirante Brown, Adrogué, 7 de setiembre.
136. Rizzo A., y Sempé M. C. 2002b La actividad de la masonería en el Partido de Almirante Brown y su zona de influencia durante fines del siglo XIX y principios del XX. Actas en CD IV Jornadas de Historia del Conurbano Bonaerense. Municipalidad de Almirante Brown. Secretaría de Cultura. Adrogué, (setiembre 2001). Buenos Aires.
137. Rizzo A y Sempé M.C. 2001c Importancia del cementerio como documento etnohistórico y antropológico. Actas XXI Encuentro de Geohistoria Regional (8 y 9 de agosto): 291-296. Ministerio de Cultura y Educación-Universidad Nacional de Formosa. Ed. Gualamba.
138. Rizzo A., Sempé M.C. y Rumi J.2001a Desarrollo cultural en el Pago de la Magdalena (Siglo XVI a principios del XX). 12 pp. Actas en CD III Jornadas de Historia del Conurbano Bonaerense. (setiembre de 2000) Municipalidad del Almirante Brown. Secretaría de Cultura.
139. Salceda S y Sempé M.C., 2008 Ensayo de validación Paleodemográfica a partir de inhumaciones actuales en el cementerio de Azampay (Belén. Catamarca) en En:

- Problemáticas de la Arqueología Contemporánea Capítulo 8:669-676. Actas XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto (Austral y Tamagnini comps)
140. Salceda S., Méndez M.G. y Sempé M.C. 2001b Tendencias paleodemográficas en el occidente del valle del Hualfín (Belén-Catamarca). En Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (4-8 octubre 1999). Tomo 1:139-148.
 141. . Sempé M.C. 2004 Las Bóvedas de la escuadra y el compás. Terceras Jornadas de Arqueología Histórica y de Contacto del Centro Oeste de la Argentina Cuartas Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro Oeste del País. Vol. 1:131-138 (Marta Bechis Comp.)Univ. Nac. Río Cuarto ISBN 950-665-284-8
 142. Sempé, M.C. 2003 Arqueología y Antropología, una forma de registro del patrimonio tangible intangible de la comunidad. Actas V Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del centro-Oeste del País y IV Seminario de Arqueología Histórica del Centro Oeste del país. Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba.
 143. Sempé M.C. 2003 El culto de Isis en la funebria platense. Octavo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires. Luján 8 y 10 de noviembre de 2001. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Dr. Ricardo Levene. Bs.As.
 144. Sempé M.C. 1999a – Una clasificación Comprensiva de la cerámica. En III Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Sociales y Naturales. Centro de estudios en ciencias Sociales y Naturales. Chivilcoy, Mayo.
 145. Sempé M.C. 1999b - La cultura Belén. Catamarca. Argentina. Actas XII Congreso Nacional de Arqueología. Tomo II: 250-258. EU (editorial de la UNLP).REUN. ISBN 950-34-0131-3.
 146. Sempé M.C. 1999c - La fase Punta Colorada- Guanchín. Tinogasta Catamarca. Actas XII Congreso Nacional de Arqueología. Tomo II, pp 116-120 EU (editorial de la UNLP).REUN. ISBN 950-34-0131-3.
 147. Sempé M.C. 1998Los grupos indígenas en la época de Garay:Primeras Jornadas la Provincia y Ciudad de Buenos Aires, UNQUI. BERNAL. Fecha:7-9./05./1998. Libro Resúmenes Volumen:1, pp.4, 1988
 148. Sempé M.C. 1997d Análisis Estilístico en Arqueología. Simposio Metodología en la Investigación Cerámica. XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Copiapó, 1997.
 149. Sempé M.C. 1997c Evidencias de ceremonialismo en sitios habitacionales y funerarios de la región Valliserrana. Catamarca. Resúmenes. Anexo nº1 Contribución. Museo regional de Atacama. Gobierno Regional de Atacama. Chile. XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Copiapó. 13-18/10/97.
 150. Sempé M.C. 1997a - Arte y arqueología. **Actas y Trabajos Científicos XI Congreso Peruano del Hombre y la cultura Andina. "Augusto Cardich"**. Tomo I: 129-159. Huánuco 17 al 22 de Noviembre 1996. Eds. H.Amat O. L. Guzmán Palomino. Univ. Nac. Hermilio Valdizán. UNLP Argentina. Centro Estudios Histórico-Militares de Perú. Perú.
 151. Sempé M.C. 1996e - La Cuenca Deprimida de la Pampa Húmeda Bonaerense. Mesa de Comunicaciones: Arqueología Prehispánica Regional. Coordinador J.C. Nóbile. Actas Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata. T II. Rosario 2-4/X/96. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes. Escuela de Antropología.
 152. Sempé M.C. 1996d - Antropología e Investigación Social en las Universidades de la Pcia. de Buenos Aires. Panel: Arqueología y Gestión. Actas Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata. Tomo II Rosario 2-4/X/96. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes. Escuela de Antropología.
 153. Sempé M.C. 1996c Ciencia y Tecnología en las Universidades Nacionales. Actas Simposio Políticas de Investigación 96. Lineamientos para la Universidad. Universidad Nacional de La Matanza. 14 a 16/8/96. Expositor invitado. Panel 1. Comisión 1: Políticas de Financiamiento y ámbito para el desarrollo de la investigación científica. Relator y moderador: J.Narvaez y P.Avila.
 154. Sempé M.C. 1996a - Algunas precisiones sobre el desarrollo histórico-cultural indígena en la Cuenca Deprimida de la Pampa Húmeda. En Actas de las Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Sociales y Naturales. (Noviembre 1995). 1996. Chivilcoy.
 155. Sempé M.C. 1995c - Las Tradiciones Estilísticas del Noroeste Argentino. en A.M. Rochietti (comp.) Actas Primeras Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País. (1993). pp.145-155. ed. UNRIV. Córdoba.
 156. Sempé M.C. 1995- Ciencia y Técnica. en resúmenes de Ponencias. Jornadas Latinoamericanas Estudios Sociales de la Ciencia y la Técnica. UNQUI.
 157. Sempé M.C. 1992 - Fechado radiocarbónico para el sitio Panambí, Depto. Oberá Misiones. En **INQUA-CADINQUA. Simposio Internacional sobre Holoceno en América del Sur**. Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Prof. Antonio Serrano. Entre Ríos.
 158. Sempé M.C. 1989b - El Régimen Jurídico Legal de las Ruinas, Evidencias y Yacimientos Arqueológicos, Paleontológicos y Paleoantropológicos de interés científico. en

- Actas Jornadas Taller: "El uso del pasado", Mesa de Legislación. Facultad de Ciencias Naturales y Museo
159. Sempé M.C. 1988c - El Hombre y el Medio en el Valle de Abaucán. Precirculados Actas IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Simposio: Estrategias adaptativas en Arqueología. Coordinador: Luis Borrero. Fac. Filosofía y Letras UBA, 31/10 al 5/11/88, Buenos Aires.
 160. Sempé M.C. 1985b - Análisis del estilo Inka: Nuevos enfoques. Libro de Resúmenes 45 Congreso Internacional de Americanistas. 1 a 7/7/85. p.474; Universidad de Los Andes. Bogotá. Colombia.
 161. Sempé M.C. 1977d - Contribución a la Arqueología del Valle de Abaucán. (Depto. Tinogasta. Catamarca) en Actas y Memorias del IV Congreso Nacional de Arqueología Argentina; IV; San Rafael, Mendoza. 1976.
 162. Sempé M.C. 1977c - Batungasta. Un sitio tardío en el valle de Abaucán. (Depto. Tinogasta. Catamarca). Significación Etnohistórica. Actas y Memorias del IV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Rafael. T IV; nº 1/4. Mendoza.
 163. Sempé M.C. 1975. - Algunas consideraciones sobre la arqueología del Valle de Abaucán. Actas Primer Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Rosario. 1970. Buenos Aires, 1975.
 164. Sempé M.C. 1973b - Características básicas de las culturas campesinas en el valle de Abaucán. Tinogasta. Catamarca. Libro I Congreso del Hombre Andino. Simposio 8. Chile. Junio de 1973.
 165. Sempé, María C., M. I. Baldini y Gómez Llanes E. 2015. Una placa funeraria, un recuerdo en el cementerio de la plata. José Gola. 15 Congreso de Historia de Los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata
 166. Sempé M.C. y M. Baldini. 2009 La cerámica pintada Aguada y su contexto funerario. Arqueología Argentina en los inicios de un nuevo siglo: Tomo II Capítulo XII: 239-258 Actas XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina (17-21 setiembre 2001) Rosario.
 167. Sempé M.C. y M.A. Caggiano 1996b - Las ideas sobre desarrollo americano. En Vida Pública y Vida Privada. Actas Primeras Jornadas de Historia Argentina y Americana, Buenos Aires 5-7-6-96. Facultad de Filosofía y Letras Universidad Católica Argentina.
 168. Sempé M.C., H.A. Calandra, S.S. Salceda, A. Rizzo y C. Defeo, 2003 Mesopotamia Argentina: Arqueología del Alto Río Uruguay. Actas XXIII Encuentro de geohistoria Regional. Facultad de Artes. Oberá. Misiones.
 169. Sempé M.C. y Dubarbier Virginia 2009 La galería de los nichos del cementerio de La Plata. Arqueología Argentina en los inicios de un nuevo siglo. Tomo II. Capítulo XI: 189-204. Actas XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina (17-21 setiembre 2001) Rosario.
 170. Sempé M.C. y Gentile M. 2008, Análisis de unidades (microsecuencias) narrativas en la alfarería de La Aguada del NOA (Area Andina Argentina). En: Problemáticas de la Arqueología Contemporánea Capítulo 1: 101-110. Actas XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto (Austral y Tamagnini comps)
 171. Sempé María Carlota Gómez Llanes Emiliano. Trabajos y oficios en la etapa fundacional platense XIV Congreso de Historia de los pueblos de la provincia de Buenos Aires. 9 de julio. Archivo Ricardo Levene. CD
 172. Sempé M. C. Y M. M. Pérez Meroni. - 1988b Nuevo fechado para la Cultura Belén. Catamarca. Su evaluación. Resúmenes de Ponencias. IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, 31/10 al 5/11/88. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
 173. Sempé M.C., M. Pérez Meroni y N Zagorodny. 1987 Sitio Panambí 3. Dto. Oberá Misiones (un análisis de la migración cerámica en el sitio). Muestreo en Arqueología Argentina. Programa de Estudios Prehistóricos CONICET-UBA. Pp 39-41 m J Figueredo y M Casiraghi.
 174. Sempé M.C. y Rizzo A. 2003 El neoclasicismo como arquitectura masónica. Actas XXII Encuentro de Geohistoria Regional. INGH. CONICET. Resistencia Chaco.
 175. Sempé M.C. y A. Rizzo 2003 La interpretación de registros complejos a través del análisis estilístico y documental en arqueología urbana. pp 54-57 En Signos en el tiempo y rastros en la tierra. III Jornadas de Arqueología e Historia de las regiones pampeana y patagónica. Ramos y Néspolo eds. Univ. Nac. Luján.
 176. Sempé M.C. y A. Rizzo -2003 Análisis Estilístico en Arqueología Histórica Urbana. En Arqueología Histórica Argentina Actas Primer Congreso Nacional de Arqueología histórica: 769-768. ed. Corregidor, GEA Febrero de 2003. Buenos Aires. ISBN 950-05-1438-9
 177. Sempé M.C. y Rizzo A 2001d El uso del espacio entre cazadores y agricultores

178. Sempé, María Carlota; Rizzo Antonia; Flores Olga 2006 Expresiones Funerarias Infantiles En El Cementerio Municipal De La Plata 3º Congreso Nacional de Arqueología Histórica Referato: Con Referato, Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario CD-ROM ISBN: 978-987-22901-0-8
179. Sempé M.C. y Rumi J. 2004 El Museo de La Plata en Actas en CD Milenio y Memoria. ediciones FEPAI. Mayo 2004 ISBN 987-9262-23-4
180. Sempé, M.C., Salceda S., Desántolo, B., Balesta B., y Zagorodny N.I., 2008 Rescate de un enterratorio con máscara del Período Temprano en Azampay, Catamarca. En: Problemáticas de la Arqueología Contemporánea. Capítulo 12:899-906. Actas XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto (Austral y Tamagnini comps)
181. Sempé. M. C; Viera, L. M, Rizzo A, y Garcia, T. 2008 Dimensión simbólica masónica en la ciudad de La Plata y su cementerio. En: Problemáticas de la Arqueología Contemporánea Capítulo 12: 907-912. Actas XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto (Austral y Tamagnini comps)
182. Sempé M.C. y N.I. Zagorodny 1988a Primeros fechados para el sitio Palo Blanco. Catamarca. Resúmenes de Ponencias. IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, 31/10 al 5/11/88. Facultad de Filosofía y Letras. UBA
183. Sempé M.C. Zagorodny N, Pérez Meroni M, Balesta B, Blasi A, Paleo C 1992 Arqueología del Parque Costero Sur. En Actas de las Segundas Jornadas Regionales, Experiencias Comunales y Científicas sobre el patrimonio arqueológico en el sur bonaerense. 15-16-6-91. Chascomús. Dirección de Escuelas de la Pcia. Buenos Aires. Dirección Provincial de Cultura. Buenos Aires 1992.
184. Viera M y Sempé M. C 2008 Diferente recepción del Art Nouveau en los cementerios urbanos. En: Problemáticas de la Arqueología Contemporánea Capítulo 12:912-922. Actas XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto (Austral y Tamagnini comps)
185. Viera Lidia Mabel; Sempé, María Carlota; García Tomas 2006 La Recepción Del Art Decó En El Cementerio De La Plata. 3º Congreso Nacional de Arqueología Histórica Continuidad y Cambio Cultural en Arqueología Histórica, Con referato. CD. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario Pub. en: Rosario Año: 2006 CD-ROM Disp. en: 978-987-22901-0-8

Formación y dirección de recursos humanos

Becarios

2003/2005 Lic. Luis Dulout Becario UNLP.

2004-2009 Páez, María Cecilia Director CONICET Postgrado/Doctorado

2006-2009 Dugloz, José Daniel Director CONICET Postgrado/Doctorado

2004 2006 Manasse, Bàrbara Director Universidad Nacional Catamarca Investigación **Beca**

Formación Científico Tecnológica **Disciplina Investigada:** Arqueología – Antropología

2006/2008 Melgarejo, Reynaldo Codirector CONICET Postgrado/Doctorado

1996/2000: Lic. Daniela García, Becaria Iniciación y Perfeccionamiento Comisión Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Tema: Análisis simbólico y tecnológico de las Colecciones fundadoras del Museo de La Plata.

1996/1998 Lic. Daniel Loponte. Becario de Perfeccionamiento CIC Provincia de Buenos Aires.

Tema: Arqueología del NE de la Pcia. de Buenos Aires. En codirección con Dr. L. Desanti.

1988/1993 Lic. Zagorodny Nora Becaria de Iniciación y Perfeccionamiento Comisión de Investigación Científica de la UNLP Calificación final: Aceptable 1/4/91 al 1/4/93.

1981/1984 Lic. M.C. Scatolín Becaria CIC de la UNLP. Iniciación y Perfeccionamiento. Lugar de ejecución División Arqueología Museo de La Plata. Calificación final: aceptable.

Dirección de tesis: terminadas y aprobadas

1. 1989. Licenciada Beatriz Rovira. Tesis doctorado Ciencias Naturales UNLP. Tema: Arqueología del Conjunto Jesuítico de Nuestra Señora de La Candelaria. Misiones. Calificación: Sobresaliente (10) con recomendación de publicación.

2. 2000 Licenciada Bàrbara Balesta. Tesis doctorado Ciencias Naturales Orientación Antropología. Tema: Análisis semiótico de las colecciones procedentes de los cementerios de La Ciénaga. Catamarca. Calificación: Sobresaliente (10) con recomendación de publicación.

3. 2000 Licenciado Cesar Augusto Velandia Jagua. Tesis doctorado Ciencias Naturales Orientación Antropología. FCNYM-UNLP. Tema: Análisis Estructuralista de la Iconografía Funeraria en la Cultura Arqueológica de Santa María. Calificación: Sobresaliente (10) con recomendación de publicación.

4. Lic. Alicia Lodeserto Tesis Maestría en Estudios Latinoamericanos de la UNRC. Tema La imagería jesuítico-guaraní. Aprobado 10 (diez)

5. 2007 Lic. De Lafuente, Guillermo Sobresaliente (10) con recomendación de su publicación Doctorado Ciencias Naturales. UNLP.
6. 2009 Lic. Luis Noel Dulout El cementerio Israelita de La Plata. Doctorado Ciencias Naturales. UNLP. Aprobado Sobresaliente (10)
7. Lic. Páez Cecilia Tecnología alfarera del último milenio de ocupación aborigen del valle de Tafí (prov. de Tucumán) aprobado Sobresaliente (10). Doctorado Ciencias Naturales. UNLP.

Dirección Proyectos de Investigación y extensión últimos.

PICTO ANPCYT 2005 Código: 19-32142 Desarrollo de un modelo productivo para la recuperación sociocultural de poblaciones marginales de la provincia de Catamarca: Azampay una experiencia piloto Duración: 3 años. Unidad de Ejecución Técnica: Universidad Nacional de Catamarca. 2005-2009 UNLP: 11/N499 Estudio antropológico integral del valle de Hualfín Catamarca. 2005-2009 UNLP: 11/N498 Estudio antropológico integral del Cementerio de La Plata y su comparación con otros cementerios. 2010-2011 Proyecto Extensión Acción extensionista para puesta en valor patrimonial y capacitación de empleados del Cementerio Municipal de La Plata.

DIRECCION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION PROGRAMA DE INCENTIVOS A DOCENTES INVESTIGADORES. UNLP-SPU. (decreto 2427/93)

1. 1994 Arqueología del Parque Costero Sur. Partido de Magdalena pcia. de Buenos Aires. Integrantes equipo : investigadores: Lic. Mercedes Pérez Meroni (categoría C), Lic. Clara Paleo (categoría D)
2. 1994 Aportes al conocimiento de la cultura Ciénaga a través del estudio Tecnológico y comunicacional del material en un contexto funerario. Integrantes: Lic. Nora Zagorodny (categoría D), Lic. Bárbara Balesta (categoría D)
3. 1995 Aportes al conocimiento de las culturas Ciénaga, Condorhuasi y Aguada a través del análisis técnico-morfológico: Prof. María Celia Grassi (categoría C), Prof. María Verónica Dillon (categoría D)
4. 1995 Arqueología de los Guaraníes de Misiones; sus tradiciones ceramistas durante el período prehispánico. Dra. A. Rizzo.
5. 1996 Historia Cultural y Natural del Partido de Chivilcoy. Bs.As. Integrantes Dra. M.A. Caggiano.
6. 1995/200 a la actualidad. Estudio Antropológico multidisciplinario del Valle del Hualfín.
7. 2000/2005 Investigación antropológica transdisciplinaria en el Valle del Hualfín. Belén. Catamarca. En codirección con la Dra. S. Salceda y La Lic. M. Maffia. Integrantes: Lic. Nora Zagorodny. Dra. Bárbara Balesta, Lic. Bernarda Zubritzky, Lic. Eugenia Onaha, Lic. Luis Dulout, Lic. Marta Baldini.
8. 2000/2005 El cementerio de La Plata y su contexto Histórico. En codirección con la Dra. A. Rizzo. Integrantes Arq. Tomás García, Arq. Mabel Viera, Arq. Carla García, Prof. J. Magariños de Morentín. Licenciados L. Dulout, Olga Flores, Susana Shimko, Daniela García, Dra. Vilma Rosato.