

Carlos Alberto Aschero

Curr Vit. Resumido: Mayo 2021, últimos 5 años.

-Nacido en Buenos Aires el 22 de Julio de 1946.

- **Licenciado en Ciencias Antropológicas** (orientación Prehistoria y Arqueología). Fac. de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. Bs. As., 1974.

-**Profesor Nacional de Dibujo y Grabado**. Escuela Nacional de Bellas Artes “Pridiliano Pueyrredón”. Buenos Aires, 1972.

-**Investigador Principal** de la Carrera del Investigador Científico del CONICET (CIC). Jubilado y contratado desde el 1° Enero 2017. Antigüedad en la CIC (desde el 1/04/77): 40 años. Ejerce en :

- **Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES)**, CONICET/UNT-Tucumán y en **Instituto de Arqueología y Museo** de la Fac.de Cs,Naturales de la UNT.

-**Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Tucumán**. Nombrado el 27-8-19 por Res.1323 /2019 del HCS de la UNT.

-**Ejerció la docencia Universitaria y del Profesorado en Artes entre 1983 y 2016:**

- como **Profesor Asociado Ordinario** en FFyL-UNBA. Actividad docente desde Nov.1983 a Nov. 1993.
- se jubiló como **Profesor Titular de dedicación exclusiva** en la FCN e IML de la UNT actuando en la docencia desde Nov.1993 a Dic.2016.
- Ejerció también como **Profesor Interino de Historia de la Cultura y Ciencias del Hombre** en la **Escuela Superior de Bellas Artes “E.de la Cárcova”**. Buenos Aires, desde Jul.1989 a Oct. 1993.

- **Categoría “I” del Programa de Incentivos a los Docentes-Investigadores**. Secretaría de Políticas Universitarias-Fomec. (Categorización 2010)

-**Asesor Científico de:**

- Escuela de Arqueología. UNCa. Desde 1989 a 2005.
- Proyecto “Documentación y Preservación del Arte Rupestre Argentino” del INAPL. 1994-1998.

-**Miembro de la Comisión Asesora en Antropología e Historia del CONICET**. Períodos : 03/1991 a 03/1992 ; 06/1993 a 12/1993 ; 03/ 1996/ a 11/1997. 03/2002 a 08/2002; 03/2007 a 11/2008 y 03/2012 a 09/2012.

-**Miembro de la Comisión de Patrimonio Histórico de la Universidad Nacional de Tucumán**. Res. Rectoral n° 1845/99, Ref. 01/99. Tucumán, 11/1999.

-Presidente de la Sociedad Argentina de Antropología. Museo Etnográfico, Buenos Aires. 1989 a 1993.

-Presidente de la Comisión Asesora de Historia, Antropología y Geografía del CONICET, desde 08/2002 a 11/2003 (Res. D N°1249).

-Director del Instituto de Arqueología y Museo. FCNeIML-UNT. S. M. de Tucumán. Electo entre 1995 a 2000 y desde 7 Junio 2013 al 3 Abril 2014.

-Director del Instituto Superior de Estudios Sociales. Centro de Ciencia y Técnica Tucumán, CONICET y UNT. Designado por Directorio entre Noviembre 2010 y Abril 2012.

-Vicedirector del Instituto Superior de Estudios Sociales. Centro de Ciencia y Técnica Tucumán, CONICET y UNT. Designado por Directorio entre Abril 2012 y Marzo 2018.

-Representante del CONICET en la Comisión Directiva Inter-institucional del Instituto Nacional de Datación y Arqueometría (INDyA), Palpalá, Jujuy. Abril 2015 a Noviembre 2017.

-Fue Director de 16 Proyectos de Investigación PIP-CONICET, PICT de la SECyT, CIUNT-UNT y Fundación YPF desarrollados en los últimos 15 años.

-Entre 1984 y 2013 dirigió a 14 doctorandos (7 de la UBA, 2 de la UNLP y 5 de la UNT) **y fue consejero y/o co-director de 2 Doctorandos de la UBA.**

-Fue Director de 17 Investigadores Asistentes y Adjuntos del CONICET y de 29 becarios del CONICET, UNBA y CIUNT.

Obtuvo las siguientes **distinciones:**

-1996. Premio Kónex. Diploma de Honor al Mérito Académico en Humanidades de la última

-2001. Premio Fundación Bunge y Born a la trayectoria científica en Arqueología. Buenos Aires, 16 Agosto 2001.

-2017. Premio del Fondo Nacional de las Artes a su acción en relación al **Patrimonio (arqueológico).** Buenos Aires Abril 2017.

-2019. Profesor Emérito de la Universidad nacional de Tucumán. Res.1323/2019. 27- 19

Trabajos publicados y en prensa (últimos cinco años)

2016. Aschero, C.A.

Cazadores-Recolectores, Organización Social e Interacciones a Distancia. Un Modelado del Caso Antofagasta de la Sierra (Catamarca, Argentina). En: *Mundo de Antes no.10: 43-71*. IAM-UNT. Con sistema de referato. S.M.Tucumán.

2017. L.G.González Baroni, S.Hocsman y C.A.Aschero.

Prácticas mortuorias de cazadores-recolectores tardíos de los desiertos de altura del Noroeste Argentino: El fardo funerario de Quebrada Seca 3. En: *Revista Argentina de Antropología Biológica* 19(1): 1-18. 2017. ISSN 1514-7991. Con sistema de referato.

2018. Thierry Winkel, María Gabriela Aguirre, Carla Marcela Arizio, Carlos Alberto Aschero, María del Pilar Babot, Laure Benoit, Concetta Burgarella, Sabrina Costa-Tártara, Marie-Pierre Dubois, Laurene Gay, Salomón Hocsman, Margaux Jullien, Sara María Luisa López Campeny, María Marcela Manifesto, Miguel Navascués, Nurit Oliszewski, Elizabeth Pintar, Saliha Zenboudji, Hector Daniel Bertero y Richard Joffre. - Discontinuities in quinoa biodiversity in the dry andes: An 18-century perspective based on allelic genotyping. Por.: *PLOS ONE*: 13(12): 1-13. 2018. Con sistema de referato. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0207519>

2021. Schneier, P., A. Ponce y C. Aschero. Arte rupestre, etnografía y memoria colectiva: el caso de Cueva de las Manos, Patagonia Argentina. *Revista uruguaya de Antropología y Etnografía*.

Artículos de libros.

2016. Aschero, C. A. & M. F. Rodríguez.

Encuentros con la danza en el arte rupestre circumpuneño y patagónico centro-meridional. En F. Oliva, A. Rocchietti, y F. Solomita Banfi (eds.), *Imágenes Rupestres: lugares y regiones*, pp. 87-108. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.

2017. Equipo Antofagasta de la Sierra-UNT

Arqueología y patrimonio: abriendo espacios para compartir conocimientos en Antofagasta de la Sierra. En: *Simposio Internacional sobre Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas Prácticas de Gestión (Sipcom)*, Mesa 2: "Patrimonio y desarrollo local: oportunidades y amenazas". Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN), Olavarría, Provincia de Buenos Aires. 30 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2017. Con sistema de referato.

2018. Aschero, C.A. The hunting scenes at Cueva de las Manos: Styles, content and chronology (Río Pinturas, Santa Cruz–Argentinian Patagonia). En : *Interpreting Rock Art*. A.Troncoso y F.Amstrong.eds. Routledge, London. Cap.9: 209-237 .

2019. Bobillo, F. M. y C. A. Aschero. Prácticas de reducción de núcleos en Punta de la Peña (Antofagasta de la Sierra, Catamarca): un análisis de los distintos modos de trabajar las rocas en contextos de aprovisionamiento. *Arqueología* 25 (1): 103-127

2019. Carlos A. Aschero, María V. Isasmendi, Rosa V. Ucedo y Ana M. Aguerre. Aportes a la cronología y contexto de las escenas de caza tempranas en Cueva de las Manos (ca.9400-7700 años AP), Alto Río Pinturas, Santa Cruz. En: *Arqueología de la Patagonia: el pasado en las arenas*, p.41-51

2019. Carlos A. Aschero*, Damián Bozzuto, Teresa Civalero**, Mariana De Nigris**, Natalia L. Fernández**, Nicolás Maveroff*** y Mariana Sacchi*****
Se nos viene la noche . El volcán Hudson y su influencia en el NO de Santa Cruz: integrando perspectivas arqueológicas. En: *Arqueología de la Patagonia: el pasado en las arenas*, p.41-51

2019. Carlos A. Aschero y María Victoria Isasmendi.
Arte rupestre y demarcación territorial: el caso del grupo estilístico B1 en el área Río Pinturas (Santa Cruz, Argentina). *Revista del Museo de La Plata, Volumen 3, Número 1: 112-131 (2018).*

2021. Moreno, E., J.G. Martínez y C.A.Aschero. *Ancient Hunting Strategies of Wild Camelids Through the Study of Multiple Lines of Archaeological Evidences at Southern Argentine Puna.* En: *Ancient Hunting Strategies of Wild Camelids at Southern Argentine Puna*: 1-32. Springer Nature, Switzerland, 362 pags.

-2021.Aschero, C.A. y P. Schneier (2019). *The “Black Series” in the Hunting Scenes of Cueva de las Manos, Río Pinturas, Patagonia, Argentina.* En : *Making scenes, Global perspectives on scenes in rock art.* Chapter 20:310-326. Berghahn books, London-New York, 335,pags.

Artículos de libros en prensa

Aschero, C.A. (2020). *El arte rupestre de Cueva de las Manos.* Libro en prensa por la **Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (AAMNBA). Ilustrado.**

Resúmenes en Actas de Congresos

2017. C Aschero, W. Faundes and F. Bobillo.

Cacao 1.A: Lithic evidence and mobility ranges during the Pleistocene in the Atacama Puna (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina). *11TH International Symposium on knappable materials. "From toolstone to stone tools"*. Buenos Aires and Necochea (Argentina), 7-12th November, 2017. Libro de Resúmenes.

2018. Aschero, C.A, F. Bobillo, W.Faundes, J.Lund and V. Olmos.

Cacao 1.A: New Data and questions about first south-americans at Antofagasta de la Sierra, Argentina. **XVIIIe Congr s mondial UISSP, Paris 4-9 June 2018. Libro de Resúmenes (on line).**

2018. Agustina Ponce¹, Bibiana Molliedo Rivadeneira² y Carlos A. Aschero.

Un software de cuantificación para la comparación de subconjuntos l ticos. Resumen al Congreso Internacional de Arqueometría, Tucumán Abril 2018.

2019. Aschero, C.A. y S. Marcos.

Lo fel nico, lo humano y un panel con tres estilos: PRV4; Antofagasta de la Sierra. En Actas del XX CNAAs, pp.:160-1651. Córdoba, Julio 2019. IDACOR, CONICET.
